

TEST D'INGRESSO

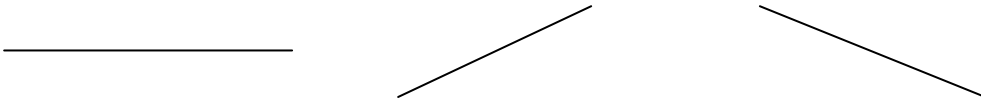
- 1) Ora ascolterai tre suoni indica con una crocetta quale ti sembra il più acuto:



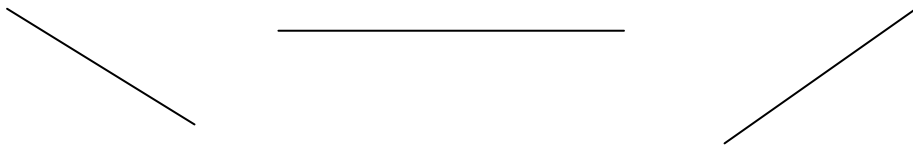
- 2) Ripetiamo l'esercizio, ma stavolta indicherai il suono più grave:



- 3) Indica per il suono che ascolterai quale ti sembra il segno sottostante più giusto:



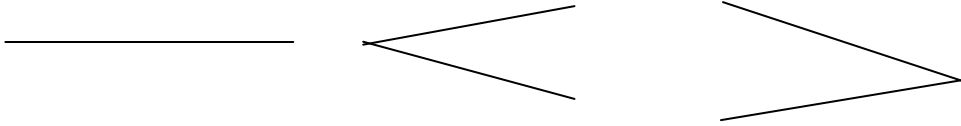
- 4) Metti nella giusta successione, numerandoli da uno a tre, i segni sottostanti in relazione ai suoni che ascolterai:



- 5) Ascolterai una serie di tre suoni, indica con una crocetta quello che ti sembra più debole di volume:



6) Dopo aver ascoltato il suono registrato fai una crocetta sul segno che ti sembra più opportuno:



7) Ascolterai la stessa linea melodica eseguita con due strumenti diversi, indica per ciascuna un colore appropriato:

1 _____

2 _____

8) Collega, per ciascun brano che sentirai, lo stato d'animo che ti sembra più opportuno:

BRANO 1

BRANO 2

PAURA

SPENSIERATEZZA

GIOIA

TERRORE

NOIA

NOSTALGIA

9) Dei tre suoni che ascolterai indica quale è il più lungo mettendo una crocetta sul numero corrispondente:

0 **0** **0**

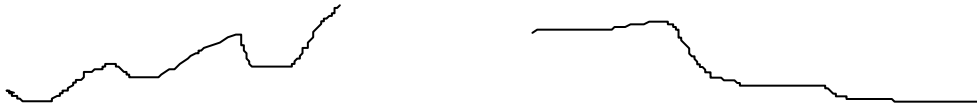
10) Metti in successione dal più lungo al più corto i tre suoni che sentirai:

0 **0** **0**

- 11) Ad ogni simbolo sottostante percepirai un suono, indica con una crocetta dove mancano:

* * * * * * * * * * * * * * *

- 12) Ora ascolterai una melodia, fai una crocetta sotto il segno che ti sembra più opportuno:



- 13) Ascolterai due volte la stessa melodia, la prima volta da sola e poi con un accompagnamento; scrivi nel quadratino sottostante la lettera **G** se l'accompagnamento ti sembra giusto, la lettera **S** se l'accompagnamento ti sembra sbagliato.



- 14) In quale secolo pensi possa essere stato scritto il brano che sentirai?

nel 1000

nel 1500

nel 1800

- 15) Indica per il brano musicale che ascolterai il genere musicale che ti sembra più corretto:

1) musica sinfonica

2) musica da ballo

3) musica jazz

- 16) Collega i compositori giusti con le composizioni da loro scritte

VIVALDI

NABUCCO

VERDI

LE QUATTRO STAGIONI

RAVEL

BOLERO

17) Collega i rispettivi simboli ai valori:
due quarti



un quarto



quattro quarti



tre quarti



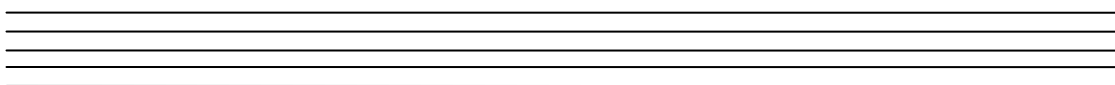
un sedicesimo



un ottavo

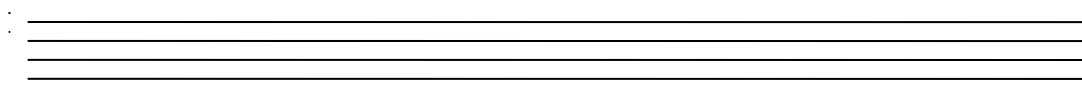


18) Indica nel pentagramma sottostante le note sotto elencate:



MI DO FA RE SOL SI LA

19) scrivi da solo note e simboli corrispondenti sul pentagramma



20) Alcuni nomi di compositori sotto elencati sono stati sbagliati, prova a correggerli:

Giuseppe Verdi _____

Gaetano Daninzetti _____

Giovanni Vivaldi _____

Giacomo Peccini _____

Salvatore Bach _____

