3. DARE UN TITOLO

Tecnicamente l'esperienza è identica a quella precedente della interpretazione libera ma con una sola ed importantissima diversità: non dovrai più dare una ampia interpretazione del brano ma dovrai sintetizzare tutte le tue idee solo attraverso un titolo; ciò ti servirà nel riuscire a racchiudere in una sola idea tutta la composizione. Buona fortuna.

elementi emersi dal confronto dei vari titoli

Conclusioni dopo la verifica del brano