Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'istruzione

Prot.n. AOODPIT. 642 Roma, 26.2.2010

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI
E,P.C. Al Capo Dipartimento per la Programmazione
Ai Direttori Generali delle Direzioni Generali Centrali N.D.

Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola.
XXI Rassegna nazionale delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca sviluppa anche quest'anno iniziative di rilancio della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado poiché ne riconosce la particolare valenza educativa e formativa. La pratica musicale contribuisce infatti alla crescita equilibrata della persona non solo perché in questo modo la dimensione sonora non rimane estranea al quadro culturale che in questa crescita si definisce, ma anche perché la pratica musicale, attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce l'apprendimento di tutte le discipline.

Non a caso le ***Indicazioni nazionali*** per il primo ciclo sottolineano, per tutti i gradi di istruzione in esso compresi, il rapporto forte tra apprendimento pratico della musica e sua fruizione. Per altro, le stesse *Indicazioni*, nel fare esplicito riferimento al «livello della produzione» rimarcano che essa può esplicarsi, «in particolare, attraverso l'attività corale e la musica d'insieme».

Anche il ***Regolamento attuativo dell'obbligo di istruzione***, nell'Asse dei linguaggi, fa esplicito riferimento alla musica come elemento costituivo del patrimonio artistico del nostro paese e indica la strada di una «produzione» da parte degli alunni di «testi multimediali» con diretto richiamo alla «elaborazione audio».

D'altro canto, nell'ambito delle ***competenze chiave*** individuate nella *Raccomandazione* del Parlamento e del Consiglio dell'Unione Europea del 18 dicembre

2006, è chiaramente indicata l'importanza dell'«espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione», tra i quali, in primo luogo, la musica.

Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica di recente rinnovato, presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, il Ministero in collaborazione con l'ANSAS, ha inoltre attuato programmi di ricerca volti a costruire esperienze di pratica musicale che abbiano il carattere della trasferibilità sul piano didattico e su quello organizzativo.

In questo quadro si inserisce l'organizzazione anche per il 2010 della Settimana nazionale della musica a scuola che viene fissata dal 3 al 9 maggio. Come è oramai tradizione si tratta di un'iniziativa con la quale le scuole possono usufruire di un ragionato momento di visibilità sul territorio e possono così far percepire alla società l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso dell'anno scolastico. È evidente che queste attività non si risolvono nella occasione straordinaria della esibizione programmata per la "Settimana della musica", ma trovano in essa il punto di approdo di ordinari percorsi di apprendimento caratterizzati, sia da sviluppo continuo, sia da stabile sedimentazione nel curricolo e, di conseguenza, nella crescita personale di tutti gli allievi.

I Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali, avvalendosi anche del supporto dei dirigenti degli Uffici scolastici provinciali e dei referenti per le attività nel settore, avranno pertanto cura di promuovere la sensibilizzazione dei dirigenti scolastici affinché la settimana dal 3 al 9 maggio 2010 venga dedicata a iniziative nelle quali le scuole possano far conoscere le esperienze musicali svolte nel corrente anno scolastico.

Queste esperienze saranno, come detto, frutto non episodico di attività svolte in orario curricolare o extracurricolare. L'organizzazione degli eventi è affidata alle libere determinazioni delle istituzioni scolastiche ed è libera nei contenuti e nelle forme. Tali eventi potranno svolgersi sia all'interno delle scuole, sia fuori, ma sarà in ogni caso opportuno che, in ragione delle finalità indicate, essi vedano il coinvolgimento dei genitori e di tutte le forze sociali e culturali esterne alla scuola, tanto pubbliche che private. Potrà così determinarsi una sinergia operativa capace di avvalorare e amplificare il senso delle singole manifestazioni e di favorire il superamento anche delle difficoltà finanziarie eventualmente presenti.

Gli organi territoriali dell'Amministrazione scolastica svolgeranno, in tale

direzione, il ruolo di facilitatori delle iniziative sollecitando anche la partecipazione attiva degli enti musicali, dei Conservatori di musica, e di tutti i soggetti pubblici o privati, associati o singoli, operanti sul territorio per la promozione della musica.

Ai referenti regionali per le attività di settore e a quelli provinciali, ove presenti, potrà essere affidato l'ulteriore compito di portare in evidenza, al Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica, quelle esperienze che, muovendosi sulla base dei processi innovativi in atto, possano costituire una significativa testimonianza del lavoro svolto e un utile riferimento per il rinnovamento del sistema scolastico.

Anche per il corrente anno scolastico, questo Ministero, per fornire un concreto segnale dell'importanza strategica che annette alla pratica musicale come fattore educativo dei giovani, promuove inoltre a Senigallia (Ancona) - dal 5 al 9 maggio 2010 - l'organizzazione della XXI Rassegna Nazionale di tutte le scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale, per la partecipazione alla quale si veda, qui di seguito, la nota di istruzioni.

Si confida nello sperimentato spirito collaborativo delle SS.LL. per l'efficace perseguimento delle finalità dell'iniziativa e si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione.

IL CAPO DIPARTIMENTO
F.to - Giuseppe COSENTINO -

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'istruzione

NOTA DI ISTRUZIONI

PER LA PARTECIPAZIONE ALLA XXI RASSEGNA NAZIONALE

DELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

La XXI Rassegna Nazionale delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale si svolgerà nelle Marche, a Senigallia (AN), dal 5 al 9 Maggio 2010. È riservata agli alunni frequentanti dette scuole.

Le domande di partecipazione devono pervenire, a mezzo posta, fax o e-mail, **entro il 25 Marzo 2010**, alla Segreteria della Scuola secondaria di 1°grado "G. Marchetti": Viale dei Gerani 1, 60019 Senigallia AN, fax: 071 7926774, e-mail: segreteria@istitutomarchetti.it o tramite form on line reperibile sul sito www.istitutomarchetti.it.

Le domande di partecipazione dovranno essere comprensive del programma dell'esibizione, che non dovrà superare i 20 minuti e delle prime tre pagine delle partiture di ciascuno dei brani in programma.

Le domande dovranno essere redatte sul modulo scaricabile dal sito della scuola organizzatrice: www.istitutomarchetti.it.

Sullo stesso sito è disponibile il Regolamento della Rassegna.

Il calendario definitivo delle esibizioni sarà comunicato il 12 Aprile 2010 tramite annuncio sul sito della scuola (www.istitutomarchetti.it) e su quello dell'USR per le Marche – Direzione Generale (www.marche.istruzione.it).

A partire dal 7 Aprile 2010 i responsabili delle scuole interessate potranno telefonare alla segreteria della scuola per ottenere eventuali informazioni sulla data e sull'ora di esibizione della propria scuola.

Per qualsiasi informazione ci si potrà rivolgere alla Segreteria della scuola ai seguenti numeri:

- Scuola: tel. 071 7922289, cell. 338 5434167
- referente coordinatrice dell'iniziativa per la Scuola Secondaria di 1° grado "G. Marchetti" di Senigallia prof.ssa Nadia Gianfranceschi: cell. 328 3073185, abitazione tel. 071 64473.

Sarà inoltre possibile contattare la referente regionale Marche *del Comitato Nazionale Apprendimento Pratico della Musica:*

- prof.ssa *Gianna Prapotnich*: USR per le Marche – Ufficio Studi – ANCONA - tel. 071 2295511, cell. 338 5025315 , e-mail: gianna.prapotnich@istruzione.it.