

ISTITUTO COMPRENSIVO SENIGALLIA MARCHETTI	<b>SCHEDA PROGETTO</b>		<b>MODELLO PROGETTI</b>
	<input type="checkbox"/> <b>PROGETTO NUOVO</b>	<input type="checkbox"/> <b>ARTICOLAZIONE ANNUALE DI PROGETTO GIÀ PRESENTE NEL PTOF 2016 – 2019</b>	

**Progetto: “MUSICA PER TUTTI”**  
**percorso di propedeutica musicale per la scuola primaria IN ORARIO CURRICOLARE**   
**IN ORARIO EXTRACURRICOLARE**

**Anno scolastico: 2018-2019 alunni della scuola primaria di Sant'Angelo**

**Coordinatore: Sara Conti**

**Gruppo di Progetto:**  
Sara Conti - Gloria Rotoloni

**BISOGNI dei destinatari (tipologia e numero esatto):**  
 Il percorso didattico proposto è finalizzato all’**apprendimento pratico della musica**, basato sull'uso integrato del corpo, della voce, del movimento, dello strumentario ritmico e del flauto dolce , favorendone sia la produzione che la fruizione consapevole attraverso il gioco, la libera esplorazione e le attività strutturate.

**FINALITA' E RISULTATI ATTESI**

Il progetto ha come finalità quelle di potenziare la socializzazione e la cooperazione tra gli alunni, ampliando la loro capacità di integrazione e collaborazione, tramite il lavoro di gruppo, parte fondamentale del percorso. Allo stesso tempo il progetto mira a stimolare le attitudini creative in un contesto musicale, arricchendone il bagaglio e le capacità propriamente disciplinari.

**Obiettivi:**  
 Il progetto si propone di lavorare su due macro gruppi di obiettivi:  
 1) Obiettivi disciplinari, tipici dell’educazione musicale:  
 CLASSI 2 e 3

- coordinare il proprio corpo muovendosi e danzando insieme;
- esprimersi liberamente, in maniera creativa, utilizzando il proprio corpo passando dal gesto inconsapevole a quello espressivo;
- conoscere la musicalità del proprio corpo e poter suonare pattern, ostinati, sequenze con la body percussion;
- riconoscere suoni lunghi e corti, definiti e non;
- seguire, mantenere e simbolizzare la pulsazione;
- saper riprodurre ed eseguire ostinati ritmici, singoli o in poliritmia;
- scrivere e leggere partiture informali e non convenzionali;
- le sette note (solo classe 3 );

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO SENIGALLIA MARCHETTI</b>	<b>SCHEDA PROGETTO</b>		<b>MODELLO PROGETTI</b>
	<input type="checkbox"/> <b>PROGETTO NUOVO</b>	<input type="checkbox"/> <b>ARTICOLAZIONE ANNUALE DI PROGETTO GIÀ PRESENTE NEL PTOF 2016 – 2019</b>	

- i valori musicali (solo classe 3);
- saper leggere semplici partiture formali (solo classe 3);
- sperimentare la voce: cantare in gruppo intonando semplici melodie;
- sperimentare lo strumentario ritmico: maneggiarlo e conoscerlo nelle sue caratteristiche e utilizzarli per realizzare contesti di musica d'insieme;
- suonare il flauto dolce (solo classe 3);
- sviluppare la capacità di interagire in un contesto di musica d'insieme.

#### CLASSI 4 - 5

- favorire una corporeità armonica, espressiva e coordinata del bambino in relazione alla musica;
- saper riconoscere i suoni ed i suoni dell'ambiente circostante;
- ascoltare brani musicali;
- giochi con il canto e le varie tipologie di canto;
- costruire e sperimentare semplici strumenti musicali non convenzionali;
- eventuale primo approccio alla tastiera o al flauto dolce
- conoscere strumenti musicali soliti e insoliti;
- mettere in musica una favola adatta all'età in modo semplice;
- arricchire il bagaglio di conoscenze musicali;
- alcuni obiettivi di 2° e 3° saranno ripresi anche in 4° e 5°

#### 2) Obiettivi socio affettivi:

- mostrarsi interessato al fenomeno musicale e alla realizzazione di eventuali consegne o compiti;
- allargare i propri gusti e interessi musicali anche a nuove proposte e non solo di proprio gradimento;
- ascoltare l'altro;
- conseguire una propria autonomia intellettuale ed affettiva;

socializzare e collaborare per la buona riuscita delle attività proposte

<b>ISTITUTO COMPRESIVO SENIGALLIA MARCHETTI</b>	<b>SCHEDA PROGETTO</b>		<b>MODELLO PROGETTI</b>
	<input type="checkbox"/> <b>PROGETTO NUOVO</b>	<input type="checkbox"/> <b>ARTICOLAZIONE ANNUALE DI PROGETTO GIÀ PRESENTE NEL PTOF 2016 – 2019</b>	

### **Strumenti e Metodologie:**

Il progetto prevede attività di laboratorio basate su un apprendimento di tipo concreto, attivo, produttivo e diretto per favorire la conoscenza /consapevolezza degli elementi musicali basilari: CLASSI 2 e 3:

- Lavorano con la body percussion, ossia utilizzano le varie parti del corpo come strumento;
- Esplorano creativamente i parametri del suono attraverso l'uso della voce;
- Eseguono ritmi, ostinati, tramite giochi musicali per voce, gesti suono e strumentario ritmico utilizzando la sincronizzazione ritmico-verbale;
- Utilizzano come strumenti anche oggetti di uso comune, scoprendone le loro possibilità acustico/musicali;
- Realizzano partiture informali e le "suonano";
- Ballano e danzano coreografie provenienti da diverse realtà culturali (cimentandosi in una pratica molto importante dal punto di vista musicale, fondamentale sia nell'approccio che nella crescita globale del musicista);
- Si esprimono e si emozionano con la musica utilizzando il proprio corpo, sperimentando come passare dal gesto inconsapevole al gesto espressivo.
- Cantano in coro brani e canti, conte e filastrocche tipicamente popolari, pezzi rivolti e scritti appositamente per le varie fascia di età, fanno giochi con la voce, onomatopée, ostinati ritmico-melodici;
- Entrano a contatto con musiche di repertori differenti (sigle, filastrocche, canti popolari e pop) anche appartenenti alle culture di altre nazionalità.
- Suonano strumenti ritmici, flauti dolci (o tastiera) creando e realizzando ostinati, bordoni di accompagnamento o melodie;
- Scoprono e sperimentano la pratica dell'improvvisazione elementare e guidata.
- Realizzano partiture informali e le "suonano";
- leggono e suonano alcune note con il flauto dolce e lo strumentario ritmico semplici partiture ritmiche e melodiche;
  
- CLASSI 4 - 5
- Lavorano sulla musica e il movimento attraverso il ballo, la danza, i giochi di movimento e musica come il camminare, marciare a ritmo di musica, muoversi a diverse velocità, movimento in presenza di musica, stasi in presenza di silenzio etc.
- Lavorano sull'ascolto musicale attraverso giochi, ascolto di ambiente sonoro, ascolto di suoni, ascolto di brani musicali veri e propri, etc.
- partecipano a giochi cantati, a giochi con la voce, al canto corale;
- suonano strumenti inventati e/o flauto dolce e tastiera;
- apprendono il linguaggio musicale: le note, i valori musicali, il pentagramma etc.
- conoscono almeno alcuni strumenti ordinari e non (arpa laser, theremin).
- Lavorano su una semplice "messa in musica" di una favola.

<b>ISTITUTO COMPRENSIVO SENIGALLIA MARCHETTI</b>	<b>SCHEDA PROGETTO</b>		<b>MODELLO PROGETTI</b>
	<input type="checkbox"/> <b>PROGETTO NUOVO</b>	<input type="checkbox"/> <b>ARTICOLAZIONE ANNUALE DI PROGETTO GIÀ PRESENTE NEL PTOF 2016 – 2019</b>	

Tempi:

ottobre – giugno

1 ora classe 2°

1 ora classe 3°

1 ora classe 4°

1 ora classe 5°

oppure

mescolare gli alunni delle classi 2 e 3 per ottenere due gruppi omogenei per numero: ogni gruppo frequenterà un solo turno a scelta;

lo stesso procedimento si applica alle classi 4 e 5.

Le classi 2 e 3 frequenteranno, nel pomeriggio in orario extracurricolare, nei giorni di lunedì e mercoledì;

le classi 4 e 5 frequenteranno, nel pomeriggio in orario extracurricolare, nei giorni di mercoledì e giovedì.