Senigallia
Piano
dell'Offerta
Formativa
Territoriale

Istituto Comprensivo Senigallia Nord-Mercantini
Istituto Comprensivo Senigallia Sud-Belardi
Istituto Comprensivo Senigallia Centro-Fagnani
Istituto Comprensivo Senigallia-Marchetti
Comune di Senigallia
:

Sede
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Piazza del Duca, 1 - 60019 Senigallia
Tel. 071 6629348
Fax 071 6629349
e-mail:

POFT

TERRE MARINE

XXI RASSEGNA DI TEATRO DELLA SCUOLA

PROGETTO DIDATTICO
DI EDUCAZIONE TEATRALE
Istituto Comprensivo Senigallia Sud-Belardi

Senigallia
Piano
dell'Offerta
Formativa
Territoriale

Istituto Comprensivo Senigallia Nord-Mercantini
Istituto Comprensivo Senigallia Sud-Belardi
Istituto Comprensivo Senigallia Centro-Fagnani
Istituto Comprensivo Senigallia-Marchetti
Comune di Senigallia
:

Sede
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Piazza del Duca, 1 - 60019 Senigallia
Tel. 071 6629348
Fax 071 6629349
e-mail:

POFT

XXI RASSEGNA di TEATRO DELLA SCUOLA

"TERRE MARINE"

Anno scolastico 2018-2019

PREMESSA

La rassegna di teatro della scuola "**Terre Marine**" è giunta alla sua *XXI edizione g*razie all'interesse dei docenti, del Comune, al valore delle esperienze realizzate nel corso delle diverse edizioni e di tutta l'attività della rassegna.

Si è registrata infatti una notevole crescita nella qualità e nella messa in scena delle varie rappresentazioni (ricerca di effetti, movimento, suono, parole…); gli allestimenti hanno declinato concretamente i suggerimenti teorico- pratici affrontati nei percorsi formativi degli anni precedenti. Inoltre la formazione degli insegnanti è ulteriormente accresciuta perché gli stessi docenti hanno sperimentato in modo positivo la volontà e la capacità di mettersi in gioco.

E' giusto comunque evidenziare come le difficoltà sempre maggiori in cui gli insegnanti si trovano ad operare (mancanza di contemporaneità, aumento del numero degli alunni nelle classi…) non favoriscano certamente questo tipo di attività.

IPOTESI PROGETTUALE

Le positive esperienze precedenti ci hanno fatto capire che la partecipazione a Terre Marine comporta:

- ✓ impegnarsi a produrre insieme ai ragazzi uno spettacolo di teatro della scuola;
- ✓ fornire il copione cartaceo, in CD ed eventuale altro materiale;
- ✓ intervenire in rassegna anche in qualità di spettatori.

DESTINATARI

- ✓ ***3 classi o gruppi di scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado per ogni Istituto Comprensivo, <u>per un totale di 12 classi o gruppi (ogni spettatore contribuisce con 1 euro)</u>;***
- ✓ ***una classe o gruppo di Scuola Superiore per ogni Istituto cittadino;***
- ✓ gli spettacoli saranno aperti anche ai genitori, sempre con il contributo di 1 euro

PROVE

Il Comune di Senigallia garantisce ad ogni scuola partecipante la possibilità di effettuare una prova presso il teatro "La Fenice" con la presenza di un tecnico per luci ed audio.

RASSEGNA

<u>Sede</u>
Il teatro "La Fenice" si riconferma luogo adatto per la messa in scena di tutti gli spettacoli grazie alle adeguate risorse tecniche e umane messe a disposizione dal Comune.
<u>Calendario</u>
L'edizione 2019 è prevista per il periodo dalla metà di aprile alla prima settimana di maggio, compatibilmente con le esigenze del calendario generale del teatro.
<u>Trasporto</u>
L'organizzazione della rassegna garantisce il trasporto degli studenti attori e spettatori provenienti dalle frazioni o da scuole limitrofe.

STAGIONE TEATRO RAGAZZI

Quest'anno l'Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata, in collaborazione con il Comune di Senigallia propone una "Stagione Teatro Ragazzi". Saranno rappresentati 7 spettacoli, di cui uno in lingua, per fasce di età (Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado). L'ATGTP presenterà pubblicamente le attività programmate e provvederà ad inviare a tutte le scuole un opuscolo esplicativo delle rappresentazioni con date, prezzi, trasporti.

A conclusione della Rassegna e della Stagione si attuerà all'interno del gruppo dei partecipanti un'analisi critica e costruttiva dell'esperienza.

Istituto Comprensivo Senigallia Nord-Mercantini
Istituto Comprensivo Senigallia Sud-Belardi
Istituto Comprensivo Senigallia Centro-Fagnani
Istituto Comprensivo Senigallia-Marchetti
Comune di Senigallia
:

Sede
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Piazza del Duca, 1 - 60019 Senigallia
Tel. 071 6629348
Fax 071 6629349
e-mail:

TERRE MARINE

XXI RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI 2018-2019

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado della città e dell'Ambito Territoriale n. 8

- **3 classi/gruppi** di scuole Primarie, Secondarie di 1° grado per ogni I.C. **tot. 12 classi**
- **3 classi/gruppi** di Istituto Superiore **tot. 3 classi**
- **Ulteriori partecipazioni**: è possibile aumentare il numero delle classi/gruppi per ogni Istituto, purché lo stesso si faccia carico del trasporto degli attori (se necessario) e con un concorso economico della scuola di appartenenza pari a 200 euro per ogni spettacolo.

COSTI

- ogni spettatore (alunni e genitori) contribuisce con 1 euro

TEMPI

- dalla metà di aprile alla prima settimana di maggio

TRASPORTO

- gratuito per le scuole delle frazioni

FORMAZIONE

Il teatro è uno strumento di relazione**,** di comunicazione, di didattica creativa.
Fare teatro vuol dire dare voce all'immaginario, alla mente, al corpo, conoscere meglio se stessi e gli altri. Il lavoro del singolo è significativo se si unisce e diviene un tutt'uno con il lavoro degli altri.
Teatro è il luogo dove ogni cosa entra in gioco per essere trasformata dalle emozioni, dai pensieri, dalle parole, dai gesti dei protagonisti e dalla costruzione della scenografia in momenti di azione e relazione con se stessi, con il gruppo e con gli spettatori.
La formazione ha rappresentato, per tutti gli anni di rassegna, un momento altamente qualificante sia per la vasta gamma delle proposte rivolte agli insegnanti, sia per i laboratori riservati ai ragazzi.
A tale proposito, al fine di valorizzare l'esperienza acquisita dagli insegnanti, si è pensato di proporre un corso di formazione che si realizzi in 4 moduli di 5 ore ciascuno.
Per attivare il modulo sono necessari almeno 10 partecipanti.

- ***"Emozioniamoci con la voce"*** a cura del Laboratorio Centro Voce

- ***"Abitare il corpo"*** a cura dell'Centro Teatrale Senigalliese

- ***"Giochi Teatrali"*** a cura del Tetro Nuovo Melograno

- ***"Dal gioco simbolico al gioco della scenografia"*** a cura dell'ATGTP

Gli insegnanti sono liberi di scegliere tutto il pacchetto o di aderire ad uno o più moduli;
il costo di ognuno è di € 40,00.
Sarà possibile utilizzare la carta del docente.

Titolo Progetto	**EMOZIONIAMOCI CON LA VOCE** In questi incontri cercheremo di acquisire delle competenze tecniche vocali, conoscendo e sperimentando la nostra voce. Inoltre svilupperemo un percorso giocoso da poter presentare ai bambini basato appunto su VOCE ed EMOZIONI.
Soggetto attuatore	Ass.Culturale Laboratorio Centro Voce.
Destinatari	Docenti della scuola dell'infanzia e primaria.
Data e luogo di svolgimento	Il corso è composto da 2 moduli della durata di 2 ore o due ore mezza o un modulo intensivo di 5 ore presso l'istituto richiedente.
Breve descrizione e Metodologia di lavoro	Il corso prevede l'utilizzo di tecniche teatrali legate alla respirazione , accenni sulle tecniche di lettura ed espressività vocale. Successivamente si passerà a conoscere e giocare con le emozioni , cercando di acquisire le modalità per farle riconoscere e farle superare ai bambini.
Spazi e risorse necessari per la realizzazione del progetto	Per poter svolgere le attività occorre uno spazio vuoto ed è consigliabile un abbigliamento comodo.
Programma e contenuti	✓ TECNICHE DI RESPIRAZIONE ✓ ESPRESSIVITA' VOCALE: conoscere e giocare con la "voce bassa", "voce alta", "voce caratterizzata". ✓ LETTURA ESPRESSIVA: lettura di storie, fiabe e filastrocche. ✓ GIOCHI PER CONOSCERE LE EMOZIONI ✓ GIOCHI CHE AIUTANO A GESTIRE LE EMOZIONI ✓ GIOCHI LEGATI ALLA FANTASIA E ALLA CREATIVITÀ

Finalità	✓ SVILUPPARE COMPETENZE VOCALI ✓ SVILUPPARE COMPETENZE CREATIVE ED ESPRESSIVE ✓ FAR CONOSCERE E RICONOSCERELE EMOZIONI AI BAMBINI
Contatti e informazioni	***Associazione LaboratorioCentroVoce*** *via Frescobaldi 93, Senigallia (An)* *tel 327 9855479* ***http://www.laboratoriocentrovoce.it***

CENTRO TEATRALE SENIGALLIESE

Sede legale: P.zza g. Bruno, 12 60019 Roncitelli

Sede amministrativa: P.zza G. Garibaldi, 1 60019 Senigallia

P.IVA e C.F.: 02602930428

www.centroteatralesenigalliese.it

formazione@centroteatralesenigalliese.it**Errore. Riferimento a collegamento ipertestuale non valido.**
info@centroteatraleseigalliese.it

347.92.37.933 - 3312364307

Titolo Progetto	**Abitare il corpo** Laboratorio teatrale per sviluppare la propria intelligenza emotiva e quella dei discenti attraverso il linguaggio non verbale quale mezzo creativo e sincero di comunicazione di sé e delle proprie emozioni.
Soggetto Attuatore	*Centro Teatrale Senigalliese.*
Destinatari	Docenti della scuola primaria.
Durata e luogo di svolgimento	Il corso è composto da 2 moduli della durata di 2 ore o 2 ore e mezza o un modulo intensivo di 5 ore presso l'Istituto richiedente.
Breve descrizione e Metodologia di Lavoro	Il corso prevede l'utilizzo di tecniche teatrali e biomeccaniche che consentono ai partecipanti di prendere consapevolezza del valore del linguaggio non verbale e para-verbale, nonché dei propri stati fisici ed emotivi e cognitivi al fine di acquisire strategie per una maggiore efficacia comunicativa e di ricevere strumenti di didattica laboratoriale da proporre agli alunni.
Spazi e Risorse necessari per la	Per poter svolgere le attività al meglio occorre uno spazio vuoto ed è

realizzazione del progetto	consigliabile indossare un abbigliamento comodo.
Programma e contenuti	Verranno svolte attività legate al corpo e all'uso dello spazio per potenziare la competenza comunicativa non-verbale attraverso l'utilizzo di elementi teatrali quali la gestione dello spazio, l'uso del corpo, i concetti di presenza e spazio carismatico (Decroix, Abramovic, Bausch, Brook, Mejerchol'd). • Comunicazione non verbale e para-verbale: • Esercizi di presa di consapevolezza di cosa comunichiamo con il nostro corpo: camminate, postura; • I concetti di "presenza" e di "spazio carismatico": come utilizzo lo spazio? Come posso modificarne la percezione? Come colloco il mio corpo nello spazio e con quali posizioni? E che cosa sto comunicando?; • La comunicazione non verbale: lo sguardo, le mani, il corpo • La prossemica • Intelligenza emotiva ed empatia (ascolto attivo, la fiducia e la valorizzazione dell'altro) • Il gioco teatrale e la didattica laboratoriale • La valorizzazione dell'altro.
Finalità	Potenziare la propria competenza comunicativa attraverso l'uso consapevole del proprio corpo e facilitare lo sviluppo di efficaci strategie a livello non verbale, para-verbale ed empatico per gestire al meglio le diverse situazioni comunicative; Sviluppare strategie per tenere viva l'attenzione e l'interesse dei discenti attraverso l'uso di tutte le proprie potenzialità comunicative; Saper condurre con il proprio gruppo classe attività teatrali per stimolare i discenti a sviluppare a loro volta competenze creativa ed emotiva attraverso

	attività ludiche e rappresentative.
Contatti e informazioni	347.92.37.933 – 331.23.64.307 formazione@centroteatralesenigalliese.it www.centroteatralesenigalliese.it

ATGTP
Associazione
TEATRO GIOVANI
TEATRO PIRATA

Titolo progetto	**"Dal gioco simbolico al gioco della scenografia"** **Laboratorio di scenografia condotto da** **Ilaria Sebastianelli**
Soggetto Attuatore	**Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata**
Destinatari	Questo corso è pensato per le insegnanti delle scuole dell'infanzia e primarie che abbiano la curiosità o la necessità di affrontare la questione del ruolo della scenografia nel teatro educazione. E' dedicato anche a chi desideri avvicinarsi per la prima volta al mondo della scenografia o che voglia imparare ad utilizzare alcune tecniche di realizzazione scenografica.
Durata e luogo di svolgimento	Il corso è composto da 1 modulo intensivo della durata di 5 ore presso l'istituto richiedente
Obiettivi, breve descrizione e metodologia di lavoro	Cos'è e perché esiste la scenografia? E' davvero necessaria? Che ruolo ha la scenografia nel teatro educazione? (teatro a scuola, teatro ragazzi, teatro educazione) Come si realizza una scenografia per l'esito di un laboratorio teatrale per bambini o ragazzi? L'obiettivo di questo corso è quello di affrontare e cercare di risolvere questi e altri dubbi relativi alla questione della scenografia nel mondo del teatro educazione.
Programma e contenuti	Nozioni di scenografia generale. La scenografia tra i banchi "dal materiale all'idea o dall'idea al materiale?" "che ruolo giocano i ragazzi?" "l'età conta?" Rielaborazione creativa "....cappuccetto rosso in un garage pieno di stoffa?!?..." Simulazione di un laboratorio di scenografia pensato per ragazzi o bambini. Il laboratorio sarà finalizzato alla realizzazione dell'allestimento scenografico per un esito di un laboratorio teatrale fatto a scuola. Verranno individuate le fasi di progettazione necessarie attraverso le quali prenderà forma la scenografia. Durante questa giornata ci sarà modo di sperimentare tecniche di scenotecnica, scenoplastica e decorazione pittorica. Testi consigliati: "FACCIAMO INSIEME TEATRO" Luzzati, Conte "PRIMA LEZIONE SUL TEATRO" Allegri "MANUALE DI SCENOTECNICA" Mello "DA COSA NASCE COSA" Munari "FANTASIA" Munari

Teatro Nuovo Melograno

Via Botticelli, 30/1

60019 Senigallia (AN)

www.nuovomelograno.it

info@nuovomelograno.it

389.5450774 - 334.3184041

Titolo Progetto	**Giochi Teatrali**
Soggetto Attuatore	Teatro Nuovo Melograno.
Destinatari	Docenti Scuole di ogni ordine e grado
Durata e luogo di svolgimento	Il corso è composto da 2 moduli della durata di 2 ore
Breve descrizione e Metodologia di Lavoro	Il laboratorio si articola in tre fasi e può essere svolto in un ambiente esterno, come il Teatro NM che metteremo a disposizione, o presso le strutture scolastiche. Il metodo prevede la simulazione da parte degli insegnanti di una classe di ragazzi o bambini a seconda della scuola richiedente. Attraverso l'esperienza del fare si trasmettono idee di lavoro. Alla chiusura di ogni sessione è prevista una piccola riflessione riguardo al lavoro svolto ed esperito.
Spazi e Risorse necessari per la realizzazione del progetto	Per poter svolgere le attività al meglio occorre uno spazio vuoto ed è consigliabile indossare un abbigliamento comodo. Si consiglia di portare un quaderno per prendere appunti.

Programma e contenuti	Il laboratorio si articola in tre fasi 1) Creazione di una storia attraverso improvvisazioni. L'arte d'improvvisare è alla base di ogni percorso teatrale, i bambini lo fanno naturalmente attraverso il gioco del " ..facciamo finta che...". A teatro l'improvvisazione oltre a stimolare la fantasia e a creare storie di tutti i tipi, pone le regole dello stare insieme nel rispetto dei tempi e in uno spazio condiviso. Sviluppa l'ascolto e l'attenzione rispettando ogni espressione creativa. 2) Conoscenza ed utilizzo di giochi teatrali al fine di stimolare la creatività. I giochi teatrali servono ad allenare il corpo e la voce in modo divertente e non sono mai fine a sé stessi ma possono trasformarsi in idee performative. 3) Raccordo delle fasi 1e 2 al fine di creare una messa in scena completa di luci e musiche
Finalità	Il corso intende fornire strumenti affinché gli insegnanti preparino gli allievi ad acquisire autonomia e creatività nei percorsi teatrali previsti e organizzati all'interno delle scuole
Contatti ed informazioni	389.5450774 - 334.3184041 info@nuovomelograno.it www.nuovomelograno.it