AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

Sede:
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Piazza del Duca, 1 - 60019 Senigallia
Tel. 071 6629348
Fax 071 6629349
e-mail:

UNA CITTA' CHE LEGGE

- ADOTTA L'AUTORE (A CURA DELLA LIBRERIA LE FOGLIE D'ORO)
- STORIE A TEATRO (A CURA DELLA LIBRERIA KAMILLO)
- IL FUMETTO (A CURA DELLA LIBRERIA KAMILLO)
- NEL GIARDINO SEGRETO (A CURA DI EQUILIBRI)
- IL RICHIAMO DELLE FORESTE (A CURA DI EQUILIBRI)
- TORNEO DI LETTURA (A CURA DELLA BIBLIOTECA COMUNALE)
- MILLE MODI DI LEGGERE (A CURA DELLA BIBLIOTECA SPECIALE /FONDAZIONE ARKA)
- FORMAZIONE DOCENTI : LA SCUOLA DELLE STORIE (A CURA DI EQUILIBRI)
- FORMAZIONE DOCENTI: GIOCHI DI VOCE (A CURA DI STEFANIA LANARI)

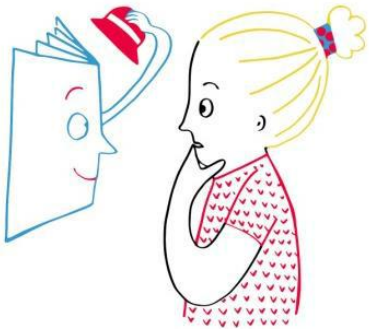
PROGETTO DIDATTICO
DI PROMOZIONE DELLA LETTURA
Istituto Comprensivo Giacomelli
Coordinamento Sabrina Sereni

❖ **ADOTTAL'AUTORE** è un progetto di **PROMOZIONE DELLA LETTURA**

dedicato a bambini e ragazzi che si sviluppa su tre percorsi paralleli rivolti rispettivamente ad insegnanti, ragazzi, famiglie. COSTO €5 AD ALUNNO

ADOTTAL'AUTORE NASCE dall'idea che tutti i bambini, le bambine, le ragazze e i ragazzi amano i libri; e che questa innata passione sia poi indebolita, a volte annullata, dal modo in cui viene proposta la lettura.

ADOTTAL'AUTORE RIDISEGNA il rapporto
tra i ragazzi e i libri allargando la base dei lettori, ragazzi e adulti, attraverso il piacere
dell'ascolto da cui nasce e trae il suo primo
nutrimento il piacere della lettura.



ADOTTAL'AUTORE REALIZZA occasioni di incontro e confronto tra ragazzi, bambini, adulti e i libri. Incontri che mettano in luce la natura fortemente libera e gratuita della lettura.

ADOTTAL'AUTORE ORGANIZZA eventi e appuntamenti per integrare l'offerta sempre valida e significativa degli spazi di librerie, biblioteche e scuole.

ADOTTAL'AUTORE APRE una finestra sul panorama della letteratura per bambini e ragazzi che oggi rappresenta la proposta più viva
e concreta della maggior parte degli editori.

ADOTTA L'AUTORE PER INSEGNANTI LA CULTURA DELLA FORMAZIONE

CONVEGNO PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI

COME COSTRUIRE UN PERCORSO DI PROMOZIONE DELLA LETTURA IN CLASSE IN COLLABORAZIONE CON LE FAMIGLIE E IL TERRITORIO.
PESARO TEATRO SPERIMENTALE VENERDÌ 7 SETTEMBRE 2018 DALLE 09.00 ALLE 18.00 - QUOTA € 50

Al Convegno interverranno diversi esperti della promozione della lettura e della letteratura per ragazzi.
Il mattino sarà dedicato alle relazioni dei diversi ospiti il pomeriggio ai laboratori che si ripeteranno in due fasce orarie per consentire ai docenti di svolgerne almeno due. Al termine del convegno verrà rilasciato l'attestato di partecipazione. Tutti i dettagli del Convegno saranno disponibili dopo il 30 luglio 2018 e verranno inviati via mail a tutti gli Istituti Comprensivi e ai docenti iscritti al Progetto nella scora edizione.

RIUNIONE DI COORDINAMENTO DOCENTI

ENTRO IL 20 OTTOBRE 2018

È un incontro di formazione e informazione dedicato ai docenti che intendono aderire al progetto, si svolge in ogni Istituto che lo richiede diviso per fasce di età. Questo incontro è fondamentale per poter aderire al progetto nel migliore dei modi e deve precedere la scelta definitiva dell'autore/i adottati.

GIOCHI DI VOCE – PERCORSO DI FORMAZIONE SULLA LETTURA AD ALTA VOCE QUOTA € 60

Leggere ad alta voce è uno degli strumenti più importanti nella promozione della lettura a tutte le età scolastiche, in quest'ottica si propone un percorso di formazione di 5 incontri su come e cosa leggere in classe e su come dare voce ai libri. Il corso si svolgerà nelle seguenti date:19-26 Novembre/3-10-17 Dicembre

METTI UNA SERA UNO SCRITTORE – INCONTRI CON GLI AUTORI PER ADULTI DAL 1 APRILE AL 31 MAGGIO 2019

Incontri per adulti con gli autori adottati per conoscere meglio i loro libri e per allargare la propria conoscenza della letteratura per ragazzi. Gli incontri si possono svolgere anche presso le scuole che lo richiedano compatibilmente con gli incontri per i ragazzi che si svolgono nel corso della giornata.

ADOTTA L'AUTORE PER BAMBINI DA 4 A 9 ANNI IL GRANDE GIOCO DEI LIBRI

PATENTE DEL LETTORE
ENTRO IL 30 NOVEMBRE 2018

INCONTRO CON LA CLASSE IN LIBRERIA
DA OTTOBRE 2018 A APRILE 2019

Ogni classe iscritta al progetto può usufruire di un'attività di approfondimento in libreria. L'incontro, della durata media di 2 ore, è consigliato per una classe alla volta in un orario compreso dalle 8.30 alle 17.30 da lunedì a sabato. L'incontro prevede diverse attività: scelta dei libri, conoscenza dell'autore/i adottati, lettura ad alta voce, va programmata il prima possibile in ogni dettaglio al momento della prenotazione presso Le foglie d'oro.

MI LEGGI UNA STORIA - LETTURE AD ALTA VOCE PER TUTTA LA FAMIGLIA
DA OTTOBRE 2018 A APRILE 2019

È un incontro dedicato a tutta la famiglia, organizzato dalla scuola o da un gruppo di genitori che può svolgersi in libreria, biblioteca, scuola o altra sala da concordare, fuori dall'orario scolastico, nel corso del quale un operatore del
Progetto Adotta l'autore leggerà, presenterà e giocherà con le storie dell'autore/i adottati.

DENTRO LA POESIA - CONCORSO DI SCRITTURA
CONSEGNA ENTRO IL 30/05/2019

Le classi iscritte al progetto possono partecipare presentando due componimenti a scelta tra poesie e filastrocche, ispirati dalla lettura dei libri dell'autore/i adottati. I componimenti selezionati saranno letti nel corso di una serata
in cui il pubblico potrà votare quelli che preferisce. I vincitori di ogni categoria: Scuola Infanzia e primo ciclo Primaria, secondo ciclo Primaria, Scuola Secondaria di I grado, saranno premiate con 100 € in libri.

FESTA INTERNAZIONALE DEL LIBRO PER RAGAZZI
SABATO 6 APRILE 2019

Le classi iscritte al progetto possono partecipare alla giornata internazionale del libro per ragazzi che prevede letture e attività che verranno poi definite con i diversi Istituti comprensivi da svolgersi tra il 2 e il 6 aprile 2019

INCONTRO CON L'AUTORE - RASSEGNA LETTERARIA ADOTTA L'AUTORE DAL 1 APRILE AL 31 MAGGIO 2019

Tutti i bambini e le bambine che hanno aderito al Progetto Adotta l'autore potranno incontrare gli autori che partecipano alla rassegna letteraria nel periodo aprile/maggio 2019. In particolare incontreranno in orario scolastico o extrascolastico gli autori scelti dalla propria classe in una data concordata e definita con gli insegnanti.

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27a - PROGETTI - E

ADOTTA L'AUTORE 2018/2019 - PROGETTI SPECIALI

ADOTTAL'AUTORE 2018 2019
IL GRANDE GIOCO DEI LIBRI
XIV EDIZIONE

CON IL PATROCINIO

REGIONE MARCHE

MIUR MARCHE

PROVINCIA DI PESARO E URBINO

COMUNE DI PESARO

COMUNE DI SENIGALLIA
POFT

CITTÀ CHE LEGGE

WEPESARO
#cittachelegge

I progetti speciali di Adotta sono percorsi dedicati ad una particolare tematica che prevedono un incontro con l'autore più tecnico e mirato ai libri suggeriti nella scheda di presentazione. Chi sceglie i progetti speciali può fare tutto il percorso previsto dal Progetto e adottare anche un secondo autore.

È MATEMATICO

PERCORSO DI MATEMATICA LETTERARIA

RAGAZZI DI SCUOLA PRIMARIA, III / IV / V E SECONDARIA DI I GRADO

A CURA DI **ANNA CERASOLI**

ANNA CERASOLI, laureata in matematica, dopo un periodo di ricerca per il CNR ha insegnato nella scuola secondaria. Con Zanichelli, insieme al fratello Mauro, ha pubblicato vari manuali scolastici per il triennio delle superiori. Sempre per Zanichelli è stata co-autrice di un manuale di BASIC. Da anni si dedica alla divulgazione della matematica in forma narrativa. I suoi libri sono tradotti in molte lingue.

LIBRI PER LA SCUOLA PRIMARIA, III / IV / V

È MATEMATICO!, EMME EDIZIONI / ***SONO IL NUMERO 1***, FELTRINELLI KIDS / ***IO CONTO***, FELTRINELLI KIDS
TUTTI IN CERCHIO: LA GEOMETRIA DIVENTA FACILE, FELTRINELLI KIDS
MATEMAGO, FELTRINELLI KIDS / ***MATEMATICA AMICA***, FELTRINELLI KIDS
TUTTI IN FESTA CON PI GRECO, EDITORIALE SCIENZA
È matematico! offre ai lettori del primo ciclo elementare le nozioni di base sui numeri e sulle quattro operazioni. *La grande invenzione di Bubal* e *La geometria del Faraone* sono racconti storici sulla nascita della nostra numerazione e della geometria. *Sono il numero 1, Io conto, Tutti in cerchio, Matematica amica, Matemago*, sono testi consigliati a bambini del secondo ciclo elementare. Il giovane protagonista racconta come, dal voltastomaco per la matematica, sia diventato un appassionato della materia. Nei primi tre sono presentati rispettivamente: I Numeri Interi, Le frazioni e La geometria. In *Matematica amica* vengono proposti i temi più moderni come La logica, Il calcolo combinatorio, La statistica e i Quiz matematici. In *Matemago* lo stesso protagonista, nel passaggio dalla scuola primaria alla secondaria, incontra problemi classici e di matematica moderna. *Tutti in festa con Pi greco* trae spunto dalla festa internazionale di Pi greco (il 14 marzo) per parlare di matematica a studenti dalla quinta elementare in poi, ma anche a lettori adulti.

LIBRI PER LA SECONDARIA DI I GRADO

MATEMAGO, FELTRINELLI KIDS / ***MATEMATICA AMICA***, FELTRINELLI KIDS
I MAGNIFICI DIECI, EDITORIALE SCIENZA / ***LA SORPRESA DEI NUMERI***, EDITORIALE SCIENZA
MISTER QUADRATO, EDITORIALE SCIENZA / ***TUTTI IN FESTA CON PI GRECO***, EDITORIALE SCIENZA
In *Matematica amica* vengono proposti i temi più moderni come La logica, Il calcolo combinatorio, La statistica e i Quiz matematici. In *Matemago* lo stesso protagonista, nel passaggio dalla scuola primaria alla secondaria, incontra problemi classici e di matematica moderna. Nella trilogia *I magnifici dieci*, *La sorpresa dei n*umeri, *Mister Quadrato* sono presenti i principali temi di base della matematica attraverso i racconti di un nonno al nipote. *Tutti in festa con Pi greco* trae spunto dalla festa internazionale di Pi greco (il 14 marzo) per parlare di matematica a studenti dalla quinta elementare in poi, ma anche a lettori adulti.

Le classi che scelgono il percorso speciale **È MATEMATICO!** saranno coinvolte, il 14 marzo 2019, nella **FESTA DEL PI GRECO**, dove sia le classi di scuola primaria che quelle di scuola secondaria saranno invitate a partecipare a giochi e attività legate alla straordinaria scoperta di Archimede di Siracusa.

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

ADOTTA L'AUTORE 2018/2019

ADOTTAL'AUTORE 2018 2019
IL GRANDE GIOCO DEI LIBRI
XIV EDIZIONE

CON IL PATROCINIO

REGIONE MARCHE

MIUR MARCHE

PROVINCIA DI PESARO E URBINO

COMUNE DI PESARO

COMUNE DI SENIGALLIA
POFT

CITTÀ CHE LEGGE

WEPESARO
#cittachelegge

PROGETTI SPECIALI

I progetti speciali di Adotta sono percorsi dedicati ad una particolare tematica che prevedono un incontro con l'autore più tecnico e mirato ai libri suggeriti nella scheda di presentazione.
Chi sceglie i progetti speciali può fare tutto il percorso previsto dal Progetto e adottare anche un secondo autore.

LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

RAGAZZI DI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Un percorso nato in collaborazione con la Biblioteca Archivio Vittorio Bobbato, che prevede la lettura dei due testi di seguito suggeriti sulla Seconda Guerra Mondiale, per poi confrontarsi con gli autori, Matteo Corradini e Annalisa Strada.

INCONTRO DA DEFINIRE TRA APRILE E MAGGIO 2019

MATTEO CORRADINI vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, è curatore di Scrittorincittà e fa parte del team
di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara. Come giornalista collabora a diverse testate, quali Avvenire, Popotus, Andersen.
Nel 2001 ha conseguito il Premio Benassi come miglior giovane giornalista dell'Emilia Romagna, e nel 2004 il Premio nazionale Alberto Manzi per la migliore opera educativa per ragazzi. Nel 2012 ha pubblicato con Grazia Nidasio per Salani *L'alfabeto ebraico*.

MATTEO CARRADINI, LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE, BUR Terezín si trova nella Repubblica Ceca. Nata a fine Settecento come città-fortezza, durante la Seconda guerra mondiale diventò un campo di raccolta degli ebrei destinati allo sterminio. Nel ghetto vissero circa 15 mila tra bambini e ragazzi: alla fine della guerra ne erano rimasti in vita 142. A Terezín c'era tutto: case, strade, musica, teatro. Peccato che non ci fosse la libertà. Le SS pattugliavano il ghetto giorno e notte. Si sparava, c'era sangue per le strade. Ogni venerdì sera un gruppo di ragazzi si raccoglieva di nascosto intorno al bagliore di lumino per creare un giornale che fu chiamato Vedem, ovvero Avanguardia, e metteva insieme le notizie del momento: gli arrivi, le partenze verso l'ultima destinazione, ma anche poesie, disegni, interviste. Molte pagine del giornale Vedem sono oggi conservate al Memorial di Terezín. Matteo Corradini è partito da quei documenti per raccontare una straordinaria forma di resistenza.

INCONTRO PREVISTO 25 APRILE 2019 ORE 18.00

ANNALISA STRADA è docente di lettere presso la Scuola Secondaria di I grado e autrice di numerosi libri per bambini e ragazzi, molti dei quali tradotti all'estero. Ha ricevuto vari premi tra cui il Premio Andersen (2014), il Premio Centro (2017) eil Premio Selezione Bancarellino (2017).

ANNALISA STRADA, LA RESISTENZA DEI FRATELLI CERVI, EINAUDI EDIZIONI La storia dei fratelli Cervi prende avvio con la scelta del padre Alcide di lasciare la mezzadria per intraprendere una nuova vita da fittavoli. Una decisione nata dall'indomita ricerca della libertà e fortificata dalla certezza di aver acquisto, con uno studio autonomo e incessante, le conoscenze utili per far prosperare la terra. Soprattutto, questa scelta è il punto di partenza per dimostrare che può esistere un benessere condiviso che aiuti le masse - impoverite dalla Prima guerra mondiale e gravate dalla vessazione del regime fascista - a creare un mondo nuovo e più giusto. I sette fratelli non si lasciano fermare nemmeno dal crescendo continuo di violenza: semmai, ne traggono forza e reagiscono con determinazione senza temere di affrontare, il 28 dicembre 1943, tutti insieme, il plotone d'esecuzione.
Chi sceglie questo percorso può prenotare una visita presso la Biblioteca Bobbato di Pesaro per poter visionare documenti e altri materiali relativi alla Seconda Guerra Mondiale.
BIBLIOTECA ARCHIVIO VITTORIO BOBBATO situata presso il Centro Commerciale Miralfiore
Galleria dei Fonditori 64, Pesaro, t 0721 416229 bobbato@provincia.ps.it.

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

ADOTTAL'AUTORE 2018/2019
IL GRANDE GIOCO DEI LIBRI
XIV EDIZIONE

CON IL PATROCINIO

REGIONE MARCHE

MIUR MARCHE

PROVINCIA DI PESARO E URBINO

COMUNE DI PESARO

COMUNE DI SENIGALLIA
POFT

CITTÀ CHE LEGGE

WEPESARO
#cittachelegge

PROGETTI SPECIALI ADOTTA L'AUTORE 2018/2019

I progetti speciali di Adotta sono percorsi dedicati ad una particolare tematica che prevedono un incontro con l'autore più tecnico e mirato ai libri suggeriti nella scheda di presentazione. Chi sceglie i progetti speciali può fare tutto il percorso previsto dal Progetto e adottare anche un secondo autore.

SCRIVERE BENE
È UN GIOCO DA RAGAZZI

È PIÙ FACILE SCRIVERE BENE CHE SCRIVERE MALE

RAGAZZI DI SCUOLA PRIMARIA, IV / V E SECONDARIA DI I GRADO

A CURA DI **MASSIMO BIRATTARI**

Scrivere bene non serve solo a prendere un bel voto in italiano. Serve a pensare bene, a esprimere i sentimenti, a comunicare le cose che ci stanno a cuore, a convincere gli altri, addirittura a creare interi mondi. Il percorso consiste nel leggere almeno due testi di Massimo Birattari per poi incontrarlo in un incontro fatto di domande ma anche di giochi di parole e grammatica.

LIBRI CONSIGLIATI DALL'AUTORE

SCRIVERE BENE È UN GIOCO DA RAGAZZI, *FELTRINELLI EDIZIONI*
I ragazzi protagonisti di questo libro sono vittime di uno scienziato che sostiene di aver inventato una macchina capace di trasformare in realtà le cose scritte (ma solo quelle scritte "bene", con precisione ed efficacia). La macchina fa quel che promette, anzi ben di peggio.

LA GRAMMATICA TI SALVERÀ LA VITA, *FELTRINELLI EDIZIONI*
La grammatica vi fa paura? Quando consegnate una verifica tremate già al pensiero dei segnacci rossi e blu che la tempesteranno? Be', un brutto voto non è niente al confronto a quello che succede ai protagonisti di questo libro, ragazzi che, grazie a un misterioso benefattore, trascorrono una settimana in una villa-castello nel cuore di una valle sperduta dove piove sempre, i cellulari non prendono, non c'è internet e qualcuno ha pure tagliato i fili del telefono. In compenso, ci sono pericolose creature delle tenebre …

MASSIMO BIRATTARI è laureato in storia e diplomato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Redattore, traduttore, consulente editoriale, è autore di una grammatica pratica, *Italiano. Corso di sopravvivenza* (Tea, 2015), e di un "manuale di stile", *È più facile scrivere bene che scrivere male* (Ponte alle Grazie, 2011; incluso nel 2017 nella Biblioteca della lingua italiana del "Corriere della Sera"). Ha curato *Io scrivo*, corso di scrittura in 24 volumi del "Corriere della Sera" (2011; nuova edizione Fabbri-Centauria, 2014 col titolo *Scrivere*). Tra i suoi libri per ragazzi, *I rivoltanti romani* (con Terry Deary; Salani, 1999); *I barbuti barbari* (Salani, 2008) e *Vite avventurose di santi straordinari* (Rizzoli, 2009), entrambi con Chicca Galli; e per Feltrinelli Kids ***Benvenuti a Grammaland*** (2011), ***La grammatica ti salverà la vita*** (2012), ***Scrivere bene è un gioco da ragazzi*** (2013), ***Leggere è un'avventura*** (2014), *L'Italia in guerra* (2015), *Come si fa il tema* (2017) e ***Terrore a Grammaland*** (2018). È autore anche della scatola-gioco *Le carte della grammatica* (Gribaudo, 2015) e di *Invece di fare i compiti* (Rizzoli, 2017). Il suo blog è www.grammaland.it.

ADOTTA L'AUTORE PER RAGAZZI DA 10 A 14 ANNI IL GRANDE GIOCO DEI LIBRI

PATENTE DEL LETTORE

ENTRO IL 30 NOVEMBRE 2018

E' una tessera che viene data ad ogni singolo alunno, d compilata in classe e retituita ai singoli. Da' diritto ad uno sconto del 10%sui libri degli autori adottati presso le librerie convenzionate.serve inolte per raccogliere gli autografi anche se non si haun libro dell'autore ed è una taccia delle letture fatte.

INCONTRO CON LA CLASSE IN LIBRERIA

DA OTTOBRE 2018 A APRILE 2019

Ogni classe iscritta al progetto può usufruire di un'attività di approfondimento in libreria. L'incontro, della durata media di 2 ore, è consigliato per una classe alla volta in un orario compreso dalle 8.30 alle 17.30 da lunedì a sabato. L'incontro prevede diverse attività: scelta dei libri, conoscenza dell'autore/i adottati, lettura ad alta voce, va programmata il prima possibile in ogni dettaglio al momento della prenotazione presso Le foglie d'oro.

L'ULTIMA PAROLA - GARA LETTURA GENITORI VS FIGLI

ENTRO IL 30 MAGGIO 2019

È una sfida tra genitori e ragazzi che, dopo aver letto gli stessi libri dell'autore/i adottati, partecipano ad una gara di domande, quiz e prove pratiche coordinate e gestite da un operatore del Progetto Adotta l'autore.

CON LE PAROLE DEI LIBRI - READING

ENTRO IL 30 MAGGIO 2019

Una serata di lettura ad alta voce dedicata ai genitori, organizzata dalla classe o dalla scuola in collaborazione con il coordinamento del Progetto Adotta l'autore. La data e il luogo verranno definiti caso per caso.

L'ISOLA DEI LIBRI PERDUTI – CACCIA AL TESORO LETTERARIA MARTEDÌ 2 APRILE 2019 COSTO 2€ AD ALUNNO PER GLI ISCRITTI AL PROGETTO ADOTTA L'AUTORE

Le classi quinte di Scuola Primaria e le classi di Scuola Secondaria di I grado sono invitate a partecipare ad una grande Caccia al tesoro letteraria che si svolgerà secondo le modalità che verranno definite in una riunione per tutti i docenti interessati. L'appuntamento è a Pesaro il 2 aprile 2019, per i vincitori nelle due categorie in palio 1000 € in libri.

DENTRO LA POESIA - CONCORSO DI SCRITTURA

CONSEGNA ENTRO IL 30/05/2019

Le classi iscritte al progetto possono partecipare presentando due componimenti a scelta tra poesie e filastrocche, ispirati dalla lettura dei libri dell'autore/i adottati. I componimenti selezionati saranno letti nel corso di una serata
in cui il pubblico potrà votare quelli che preferisce. I vincitori di ogni categoria: Scuola Infanzia e primo ciclo Primaria, secondo ciclo Primaria, Scuola Secondaria di I grado, saranno premiate con 100 € in libri.

INCONTRO CON L'AUTORE - RASSEGNA LETTERARIA ADOTTA L'AUTORE DAL 1 APRILE AL 31 MAGGIO 2019

I ragazzi potranno incontrare gli autori che partecipano alla rassegna letteraria tra aprile e maggio 2019. In particolare incontreranno in orario scolastico o non gli autori scelti dalla propria classe in una data concordata con gli insegnanti.

L'AUTORE PER LE ADOTTA FAMIGLIE
IL GRANDE GIOCO DEI LIBRI

UNA CASA DI LIBRI - PERCORSO DI FORMAZIONE PER FAMIGLIE ENTRO IL 30 APRILE 2019

Un incontro dedicato a tutti quei genitori che vogliano condividere con altri la loro conoscenza dei libri per ragazzi e le modalità di scelta. Nel corso dell'appuntamento un coordinatore del Progetto Adotta l'autore guiderà i genitori intervenuti in un ragionamento intorno ai libri per bambini e ragazzi, alle modalità di scelta e alle modalità di lettura.

MI LEGGI UNA STORIA - LETTURE AD ALTA VOCE PER TUTTA LA FAMIGLIA

DA OTTOBRE 2018 A APRILE 2019

È un incontro dedicato a tutta la famiglia, organizzato dalla scuola o da un gruppo di genitori che può svolgersi in libreria, biblioteca, scuola o altra sala da concordare, fuori dall'orario scolastico, nel corso del quale un operatore del Progetto Adotta l'autore leggerà, presenterà e giocherà con le storie dell'autore/i adottati.

L'ULTIMA PAROLA - GARA LETTURA GENITORI FIGLI

ENTRO IL 30 MAGGIO 2019

È una sfida tra genitori e ragazzi che, dopo aver letto gli stessi libri dell'autore/i adottati, partecipano ad una gara di domande, quiz e prove pratiche coordinate e gestite da un operatore del Progetto Adotta l'autore.

CON LE PAROLE DEI LIBRI - READING

ENTRO IL 30 MAGGIO 2019

Una serata di lettura ad alta voce dedicata ai genitori, organizzata dalla classe o dalla scuola in collaborazione con il coordinamento del Progetto Adotta l'autore. La data e il luogo verranno definiti caso per caso.

LEGGIMI FORTE - PERCORSO DI FORMAZIONE PER GENITORI

DA OTTOBRE 2018 A MAGGIO 2019 COSTO 20 EURO A GENITORE

Due serate di formazione sulla lettura ad alta voce per quei genitori che desiderano leggere ad alta voce in modo più consapevole e che poi possano far parte dei gruppi di lettori volontari per la propria Scuola.

METTI UNA SERA UNO SCRITTORE – INCONTRI CON GLI AUTORI PER ADULTI DAL 1 APRILE AL 31 MAGGIO 2019

Incontri per adulti con gli autori adottati per conoscere meglio i loro libri e per allargare la propria conoscenza della letteratura per ragazzi. Gli incontri si possono svolgere anche presso le scuole che lo richiedano compatibilmente con gli incontri per i ragazzi che si svolgono nel corso della giornata.

ADOTTA L'AUTORE

GLI AUTORI DELL'EDIZIONE 2018/19

La rosa degli autori potrà subire variazioni. L'elenco definitivo e completo verrà presentato al Convegno di settembre e nel corso dell'incontro di coordinamento.

GIUDITTA CAMPELLO	SCUOLA DELL'INFANZIA 4/5/6 ANNI
LUCA CAIMMI LUIGI	SCUOLA DELL'INFANZIA 4/5/6 ANNI
DAL CIN STEFANO	SCUOLA DEL**L'**INFANZIA 4/5/6 ANNI
BORDIGLIONI GIONATA	SCUOLA DELL'INFANZIA 5/6 ANNI
BERNASCONI	SCUOLA DELL'INFANZIA 5/6 ANNI
GIONATA BERNASCONI	SCUOLA PRIMARIA I CICLO
GIUDITTA CAMPELLO	SCUOLA PRIMARIA I CICLO
LUIGI DAL CIN	SCUOLA PRIMARIA I CICLO
SIMONE FRASCA	SCUOLA PRIMARIA I, II e III
STEFANO BORDIGLIONI	SCUOLA PRIMARIA I CICLO
ANNA CERASOLI	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
CARLO CARZAN	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
ERMINIA DELL'ORO	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
FRANCESCA RUGGIU TRAVERSI	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
GIONATA BERNASCONI	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
GUIDO QUARZO	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
LODOVICA CIMA	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
PINO PACE	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
STEFANO BORDIGLIONI	SCUOLA PRIMARIA II CICLO
ANDREA VALENTE	SCUOLA PRIMARIA V
ANTONIO FERRARA	SCUOLA PRIMARIA V
BERNARD FRIOT	SCUOLA PRIMARIA IV E V
ORNELLA DELLA LIBERA	SCUOLA PRIMARIA V
ALESSANDRO BARONCIANI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ANDREA VALENTE	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ANNALISA STRADA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ANTONIO FERRARA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
BERNARD FRIOT	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LUCA CAIMMI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LUCA COGNOLATO	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
LUIGI BALLERINI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ORNELLA DELLA LIBERA	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ZITA DAZZI	SCUOLA SECONDARIA I GRADO

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

❖ equilibri

NEL GIARDINO SEGRETO
Nascondersi, perdersi, ritrovarsi: itinerari tra natura e avventura
per bambini e bambine di quarta e quinta della Scuola Primaria

Un giardino, una stanza, una tana, un rifugio sono luoghi dove ci si nasconde al mondo, si prendono le distanze dalle paure, ci si concede di vivere in una dimensione fantastica e ci si prepara a fare i conti con la realtà. Ci si rifugiano i bambini, da soli o in gruppo, per affrontare un mondo che cresce sempre troppo in fretta, magari per osservarlo divertiti dall'alto di una casa sull'albero, o dalla posizione privilegiata di un cespuglio che permette di sbirciare senza essere visti. Talvolta questi nascondigli diventano troppo angusti e soffocanti, ed è allora necessario scendere dalla casa sull'albero, uscire allo scoperto e valicare i confini di questa dimensione protetta. Si aprono allora gli spazi del viaggio, della libertà, dell'avventura che consentono di sperimentare la tensione verso l'ignoto, il sogno, il desiderio, azzerando l'esperienza della quotidianità. Ma il giardino segreto può anche coincidere anche con una dimensione intima e soggettiva, dove, nel silenzio e nel contatto con la natura, si fanno i conti con i propri sogni, i desideri e le paure, così importanti ai fini della crescita del proprio mondo interiore. Infine il giardino è prima di tutto un luogo della natura e lì sta la sua forza. Come per Mary, Dicon e Colin, protagonisti de "Il giardino segreto", dal rapporto con la natura può nascere una nuova visione della vita. Un giardino dimenticato richiede cura, dedizione , tempo, fatica. Bisogna imparare a rapportarsi con la natura per scoprire che, attraverso quell'allenamento alla cura, si possono scoprire nuove strategie e modalità per relazionarsi con se stessi e con gli altri. Dicon conosce i segreti del giardino, la "rete della vita" racchiusa al suo interno, dove tutto è intrecciato come migliaia di fili. Grazie a Dicon Mary impara a conoscere il giardino, quello di cui ha bisogno, scopre che le sue mani, le sue braccia possono curare piante, fiori, vita. Grazie a Mary Colin scopre che la malattia si può combattere e che la natura, unita all'amicizia, sono una cura possibile. La natura si rivela maestra concreta, occasione di crescita, forza che dà speranza ai bambini proprio quando il mondo adulto non sa dare risposte. La letteratura per l'infanzia è ricca di giardini segreti, reali o metaforici, e la lettura stessa può essere considerata un giardino segreto, che ci porta a fare i conti con le nostre dimensioni profonde, a coltivare il nostro vivaio di emozioni, sentimenti, aspirazioni. E giardino rigoglioso è non di meno la biblioteca, dove molti fiori e frutti vengono coltivati. La proposta si sviluppa in un percorso bibliografico e un incontro con le classi. Il percorso bibliografico, partendo dal romanzo Il giardino segreto di Frances H. Burnett, si ramificherà toccando le varie tematiche del percorso. Attraverso la presentazione di libri, la lettura di brani, la visione di immagini e frammenti di film, le classi potranno intraprendere un percorso che le condurrà all'interno di un grande giardino di narrazioni. Sollecitati al dialogo i bambini e i ragazzini potranno condividere i propri giardini segreti, reali o immaginari, scoprendo quanto i libri parlino di loro e del loro mondo segreto. Al termine le classi riceveranno i riferimenti bibliografici del percorso, utili a suggerire percorsi di lettura autonoma, e spunti

tematici e operativi finalizzati a favorire la partecipazione attiva dei lettori al percorso proposto.

Modalità di svolgimento

Per ciascuna mattina saranno organizzati due incontri di presentazione ciascuno dei quali prevede la partecipazione di due classi. Ogni incontro avrà una durata compresa tra i 90 e i 120 min.

Al termine di ciascun incontro è possibile (consigliato)prevedere che le classi accedano al prestito dei libri consigliati.

1 CLASSE 4^ o 5^ per istituto

❖ IL RICHIAMO DELLE FORESTE

Dal *Principe tigre* al *Grido del lupo*: leggere l'avventura

Per le classi della scuola secondaria di I° grado

Si comincia a leggere con una tigre feroce, che distrugge i villaggi e assale le persone, e con un principe bambino, che placa la collera della tigre… Si continua a leggere con un lupo e un cacciatore, ma la storia che leggiamo non è una fiaba, e non ci aspettano lieti fini...

La lettura, per molti, comincia con **l'avventura**: libri che ci portano oltre il mondo delle nostre abitudini quotidiane. Nei libri della proposta di **Il richiamo delle foreste** andremo a esplorare il tema e il genere dell'avventura in diverse declinazioni: **l'avventura degli uomini** innanzitutto, e in particolare quella di ragazze e ragazzi, con le sue implicazioni sul coraggio e la crescita personale, la capacità di scoprire e andare oltre i propri limiti, di misurarsi con sé stessi e con gli altri; e poi **l'avventura degli animali**, che in molti casi si interseca a quella degli uomini. Nella letteratura, nel cinema, nel fumetto, i binomi uomo-animale e uomo-ignoto sono sinonimi di scontro ma anche di incontro, di sfida e di sostegno, di avversione e attrazione. Da questa relazione oppositiva sono nati capolavori e classici della letteratura come *Il libro della Giungla*, *Il richiamo della foresta*, *Viaggio al centro della Terra* e libri contemporanei e bellissimi come *La ragazza dei lupi*, *La sfolgorante luce di due stelle rosse* e soprattutto *Il principe tigre*, di Chen Jiang Hong, e *Il grido del lupo*, di Melvin Burgess, che saranno i libri guida del percorso.

Il percorso bibliografico

Proprio da questi ultimi libri prende il via un percorso che raccoglie e propone a bambini e ragazzi **storie avventurose e selvagge**, dolorose e incoraggianti, esaltanti e necessarie perché ci permettono di appassionarci alla lettura e di riflettere sulla nostra umanità e sul nostro rapporto col mondo naturale e sui processi di costruzione delle identità. Sentimenti e qualità come l'amicizia, la brama di possesso, la crudeltà, il coraggio, la fedeltà, l'amore e l'odio vengono esplorati in storie che vedono protagonisti ragazze e ragazzi, ma in cui gli animali sono partecipi in ruoli che li vedono a volte compagni leali e altre volte nemici feroci, mentre a fare da sfondo e a rendere la lettura ancora più avvincente sono ambienti inesplorati del mondo naturale e di quello interiore.

I libri del percorso sono organizzati in primo luogo secondo **piste tematiche** che intendono fornire particolari suggestioni di lettura, e poi secondo le età (indicative) di lettura, così da risultare adeguati alle capacità di lettura dei bambini o dei ragazzi a cui è indirizzata la proposta.

Incontri per le classi

Il percorso bibliografico viene presentato alle classi in appositi **incontri** nei quali, proprio a partire da un lettura e narrazione dei due *libri guida*, sarà introdotto il tema del percorso e saranno presentati alcuni dei libri più significativi che lo compongono, anche ricorrendo a letture di brani antologici appositamente selezionati.

Modalità di svolgimento

Ogni incontro avrà **una durata compresa tra i 90 e i 120 minuti** (con preferenza per la durata massima). A ogni incontro di presentazione è prevista la partecipazione di **due classi** (circa 50 ragazzi).

Al termine di ciascun incontro è possibile (consigliato) prevedere che la classe acceda al prestito di alcuni dei libri del percorso. Tale prestito può essere lasciato libero o può essere concordato con l'operatore che conduce l'incontro, al fine di suddividere equamente la distribuzione qualitativa, tematica e di complessità dei titoli disponibili.

1 classe di Scuola Secondaria di primo grado per Istituto

propone

1)STORIE A TEATRO

per la scuola dell'infanzia e primaria (1 sezione di scuola dell'infanzia e 1 classe prima per ciascun istituto)

2)IL FUMETTO

per la scuola primaria e secondaria (1 classe per ciascun istituto)

1)STORIE A TEATRO

letture di albi illustrati attraverso il gioco teatrale
a cura di Alessandra Chiappa
per le sezioni della **scuola dell'infanzia** e per le **classi prime della scuola primaria**

Cos'è

Il **teatro** è un gioco che coinvolge principalmente l'utilizzo della voce, del corpo e dell'immaginazione, partendo da un copione. Il nostro percorso parte dalla lettura di un **albo illustrato** con i suoi personaggi, luoghi e azioni e, attraverso il linguaggio espressivo del teatro che utilizza soprattutto il corpo e la voce, i bambini potranno dar sfogo alla propria fantasia e creatività.

Passando per il **gioco** e l'**esperienza creativa**, la capacità di apprendere di ciascun bambino viene così stimolata e incoraggiata; nel frattempo il libro diventa un oggetto animato e familiare, a cui i bambini saranno in grado di dare la propria voce e di interpretarne il significato secondo la propria indole creativa.

Chi lo cura

Alessandra Chiappa (Senigallia, 1985) si è formata all'Accademia di arte drammatica di Roma e alla Scuola di Enzo Garinei. Lavora nel teatro e come speaker radiofonica. Da diversi anni svolge laboratori teatrali per bambini e ragazzi dai 2 ai 18 anni ispirati al metodo Teatro in Gioco di Helga Dentale: per la libreria Kamillo e varie scuole di Senigallia e dintorni cura il progetto Teatrando.

Tematiche del percorso

È LETTURA INTERATTIVA: lettura di albi illustrati
È GIOCO DI MOVIMENTO CREATIVO DEL CORPO: imparare a conoscere il proprio corpo attraverso il gioco
È ESPRESSIONE VOCALE: conoscere e imparare a usare la propria voce
È CREATIVITA' E IMMAGINAZIONE: attività che aiutano il bambino a sviluppare la propria immaginazione

Obiettivi didattici

È Avvicinare il bambino al libro e alla lettura attraverso il gioco teatrale
È Sviluppare e favorire la creatività del bambino
È Sviluppare lo spirito di cooperazione

Modalità di svolgimento e costi

Il progetto si rivolge **a 4 classi della scuola dell'infanzia e a 4 classi prime** della scuola primaria (una per ogni istituto di Senigallia), per un totale di 8 classi.

È 3 incontri per ciascuna classe
È Durata di ogni incontro: 1 ora circa
È Periodo orientativo di svolgimento: tra febbraio e maggio 2019
È Costo: 5 euro per alunno

Percorso base: descrizione e bibliografia

La lettura dell'albo illustrato si sviluppa e acquisisce significato attraverso il gioco teatrale e le sue tre componenti fondamentali: corpo, voce e immaginazione.

Infanzia

È CORPO: *Saremo alberi* di M. Evangelista (Artebambini)
È VOCE: *OH! Un libro che fa dei suoni* di H. Tullet (F. C. Panini)
È IMMAGINAZIONE: *Guarda fuori* di S. Borando (Minibombo) - silent book

Primaria

È CORPO: *L'onda* di S. Lee (Corraini) - silent book
È VOCE: *OH! Un libro che fa dei suoni* di H. Tullet (F. C. Panini)
È IMMAGINAZIONE: *La bambina dei libri* di O. Jeffers, S. Winston (Lapis)

Bibliografia per la scuola dell'infanzia:

CORPO
Saremo alberi di M. Evangelista (Artebambini)
Un libro di H. Tullet (F. C. Panini)
Dieci dita alle mani, dieci dita ai piedini di Fox, Oxenbury (Il castoro)
L'onda di S. Lee (Corraini)

VOCE
OH! Un libro che fa dei suoni di H. Tullet (F. C. Panini)
A caccia dell'orso di Rosen, Oxenbury (Mondadori)
Tararì tararera di E. Bussolati (Carthusia)

IMMAGINAZIONE
Guarda fuori di S. Borando (Minibombo)
Orso buco di N. Grossi (Minibombo)
Nascondino di S. Borando (Minibombo)
Il libro bianco di S. Borando (Minibombo)

Bibliografia per la scuola primaria:

CORPO
L'onda di S. Lee (Corraini) - silent book
Questo libro fa di tutto di S. Borando (Minibombo)

VOCE
OH! Un libro che fa dei suoni di H. Tullet (F. C. Panini)
A caccia dell'orso di Rosen, Oxenbury (Mondadori)
Tararì tararera di E. Bussolati (Carthusia)

IMMAGINAZIONE
La bambina dei libri di O. Jeffers, S. Winston (Lapis)
Mirror di S. Lee (Corraini)

Le **bibliografie complete** che corredano ciascun progetto verranno rese disponibili agli insegnanti e agli alunni.

I libri possono essere acquistati presso la libreria Kamillo e ogni alunno aderente al progetto avrà diritto a uno **sconto del 10%** esclusivamente sui titoli presenti nella bibliografia del progetto.

2. IL FUMETTO

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

a cura di Marco Greganti
con gli autori **Silvia Vecchini e Sualzo**
per le classi **IV o V della scuola primaria** e le **classi I o II della scuola secondaria**

Cos'è

Comprendere la **narrazione per immagini** è un modo per guardare il mondo con occhi diversi. Il fumetto è sì una lettura divertente, ma è innanzitutto un linguaggio tecnico che permette di rielaborare idee, pensieri, storie.

Lo scopo del progetto è far conoscere e amare il **fumetto** ai ragazzi: cos'è, come si legge e come si realizza. A partire da questi concetti chiave, gli alunni avranno la possibilità di essere introdotti alla **conoscenza dell'arte sequenziale** nei suoi aspetti principali.

Può essere considerato un **progetto interdisciplinare**, che coniuga la materia dell'italiano e quella dell'arte.

Chi lo cura

Silvia Vecchini e Sualzo

Sono una coppia di autori che ha vinto numerosi premi, conosciuta per la capacità di raccontare storie dal forte impatto emotivo. Silvia Vecchini scrive sceneggiature di fumetti, rubriche e attività per riviste dedicate ai bambini e ragazzi. I suoi libri sono stati tradotti in Francia, Spagna, Corea del Sud e altri paesi. Sualzo è autore e illustratore. I suoi libri sono stati pubblicati in tutto il mondo.

Marco Greganti

È sceneggiatore televisivo e cinematografico, e autore di libri e fumetti. Insegnante di scrittura creativa all'ACCA Academy di Jesi, attualmente scrive cartoni animati per la Rainbow e gestisce la libreria Kamillo insieme a Caterina Chiappa.

Obiettivi didattici

* Promuovere la lettura attraverso la conoscenza del fumetto
* Far acquisire le tecniche base per costruire una storia a fumetti
* Favorire il processo creativo secondo l'indole di ciascun ragazzo

Modalità di svolgimento e costi

Il progetto è rivolto a 4 classi della scuola primaria (IV o V) e a 4 classi della scuola secondaria (I o II), una per ogni istituto di Senigallia, per un totale di 8 classi.

* Costo: 5 euro per alunno
* Periodo orientativo di svolgimento: tra febbraio e maggio 2019

Il progetto è strutturato come segue:

a. INTRODUZIONE AL FUMETTO (a cura di Marco Greganti)

Lezione introduttiva rivolta a ogni singola classe della durata di 1 ora circa. Dall'idea, alla vignetta e alla tavola con proposte laboratoriali. Un modo per 'toccare con mano' il fumetto, scoprirlo, e imparare a leggerlo.

La lezione introduttiva può essere svolta anche alla **libreria Kamillo**, in questo modo gli alunni avranno la possibilità di visionare i libri presenti nella bibliografia del percorso di lettura.

b. INCONTRO CON GLI AUTORI SILVIA VECCHINI E SUALZO

In collaborazione con le case editrici Tunué e Il Castoro, la libreria Kamillo ospita a Senigallia Silvia Vecchini e Sualzo.
Gli incontri saranno suddivisi in due giornate, in cui gli autori incontreranno rispettivamente le classi della scuola primaria e quelle della secondaria. Saranno **incontri laboratoriali**, incentrati sui libri *La zona rossa* per la scuola secondaria e *Fiato sospeso* per la scuola primaria.

Con una parte del budget messo a disposizione dalle scuole, **verrà fornita** alle classi e alle rispettive biblioteche scolastiche **una selezione di libri** presenti nella bibliografia di riferimento.

Gli **insegnanti** dovranno essere **parte attiva e integrante** del progetto e seguire insieme agli esperti i loro alunni nel loro piccolo ma significativo percorso.

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

Bibliografia per la scuola primaria:

Fiato sospeso di Vecchini Sualzo (Tunué)
Guni di Tauro, Karicola (Tunué)
Brina di G. Salati (Tunué)
Monster Allergy di F. Artibani e K. Centomo (Tunué)
Corri Tempesta di C. Donner e J. Moreau (Tunué)
Octave di D. Chauvel (Tunué)
Claire e Malù di Tauro (Tunué)
Timothy Top di Gud (Tunué)
La memoria dell'acqua di Reynès, Vernay (Tunué)
Il calore della neve di C. Galli (Tunué)
Fantasmi di R. Telgemeier (Il castoro)
Le ragazze del surf di K. Dwinell (Il castoro)

Bibliografia per la scuola secondaria:

La zona rossa di Vecchini, Sualzo (Il castoro)
Forse l'amore di Vecchini, Sualzo (Tunué)
Viktoria di G. Cardinali (Tunué)
Il fiore della strega di E. Orlandi (Tunué)
Sulla collina di Ferramosca, Gulma (Tunué)
Corri, Tempesta di Donner, Moreau (Tunué)
Smile di R. Telgemeier (Il castoro)
Il club della baby-sitter di R. Telgemeier (Il castoro)
Fantasmi di R. Telgemeier (Il castoro)
Le ragazze del surf di K. Dwinell (Il castoro)
Roller Girl di V. Jamieson (Il castoro)

Le **bibliografie complete** che corredano ciascun progetto verranno rese disponibili agli insegnanti e agli alunni.

I libri possono essere acquistati presso la libreria Kamillo e ogni alunno aderente al progetto avrà diritto a uno **sconto del 10%** esclusivamente sui titoli presenti nella bibliografia del progetto.

❖ LA BIBLIOTECA INCONTRA LA SCUOLA

La Biblioteca Antonelliana organizzerà una Gara di Lettura che prevede la partecipazione complessiva di 8 classi, 2 per istituto**, una 4^ o 5^ di Scuola primaria e una 1° 2^ di Scuola Secondaria di primo grado.**

La bibliografia è composta di 8 libri, di diverso genere e difficoltà, i libri per la gara saranno forniti dalla biblioteca.

Le date degli incontri saranno concordati con i docenti delle classi partecipanti. (Costo €5 ad alunno)

❖ MILLE MODI DI LEGGERE

La Biblioteca Speciale ARCA (Via Maierini 32, Senigallia) è uno spazio creato per promuovere la cultura e l'accessibilità al libro e alla lettura per tutte le persone. Si possono trovare anche testi alternativi e accessibili:audio-libri,libri in braille, libri tattili illustrati, libri ad alta leggibilità, libri in LIS (Lingua Italiana dei Segni9, Libri senza Parole. Uno dei punti forti della bibliteca sono gli IN-BOOK, un ponte tra l'immagine e il testo scritto, creato per avvicinare tutti i bambini alla "diversa lettura".
All'interno dei percorsi di educazione alla lettura proposti all'interno del POFT, la Biblioteca Speciale apre le sue porte agli alunni di **scuola dell'infanzia** e **primaria** e propone incontri di lettura ad alta voce, narrazione di fantastiche storie per esplorare il mondo dei diversi libri e nei formati alternativi **(2 sezioni o classi per istituto)**
Attività gratuita, ma non comprensiva di eventuali spese di trasporto che saranno a carico delle classi

FORMAZIONE DOCENTI

Tre sono le proposte di formazione che potranno attivarsi al raggiungimento del numero minimo di iscrizioni.

1) La scuola delle storie (a cura di Equilibri)

- **Incontro base - "Costruire lettori: trent'anni di educazione alla lettura** (per docenti della scuola dell'infanzia,primaria e secondaria)
- **Approfondimento tematico e operativo - "Leggere le figure. Albi Illustrati: grandi contenitori per piccoli lettori"** (per docenti della scuola dell'infanzia e primaria)
- **Approfondimento tematico e operativo:" Silent books. Leggere le figure, dare forma alle storie"** (per docenti della scuola dell'infanzia e primaria)

2) La scuola delle storie (a cura di Equilibri)

- **Incontro base : "Costruire lettori: trent'anni di educazione alla lettura** (per docenti della scuola dell'infanzia,primaria e secondaria)
- **Approfondimento tematico ed operativo: "La letteratura disegnata. Dagli albi illustrati ai graphic novel** : **quando le storie si raccontano per immagini** (per docenti di scuola primaria e secondaria)
- **Approfondimento tematico e operativo**:"**Libri da leggere e da far leggere. Il panorama editoriale contemporaneo:cosa scegliere e come scegliere)** (per docenti di scuola primaria e secondaria)

3) Giochi di voce: a cura di Stefania Lanari

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

LA SCUOLA DELLE STORIE: PROGETTO ATTIVITA'DI FORMAZIONE DOCENTI A CURA DI EQUILIBRI

Abbiamo bisogno di **storie**. Ci aiutano a leggere il mondo. A dare un senso alle nostre vite e alle persone. A incontrare gli altri rimanendo noi stessi. Se, come scrive **Aidan Chambers**, "siamo quello che leggiamo", la lettura non può essere un *optional*, ma una priorità educativa, e **prendersi cura dei lettori** è necessario, tanto a scuola, che in famiglia o in biblioteca; che si cominci da piccoli o da più grandi, che si legga da soli o accompagnati da un adulto.
Ma come si costruisce e si sostiene la voglia di leggere? Quali metodi, quali strategie, quali trame adottare per educare alla lettura e contribuire alla crescita di lettori? Quali libri porre alle fondamenta di questo processo?
Per trovare risposte a queste e ad altre domande proponiamo gli appuntamenti de **La scuola delle storie** a tutti coloro che sono interessati ai temi dell'educazione alla lettura dei bambini e dei ragazzi.

Gli incontri de **La scuola delle storie** sono condotti dagli operatori di **Equilibri** : Cristina Busani, Eros Miari, Davide Pace

Struttura del corso

- un incontro base (obbligatorio) comune a tutti i partecipanti;
- 2 incontri con proposte di approfondimento tematico-operativo rivolte agli insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria +3 ore per attività di documentazione del lavoro svolto in classe
- 2 incontri con proposte di approfondimento tematico- operativo rivolte agli insegnanti di scuola primaria e secondaria + 3 ore di documentazione del lavoro svolto in classe

Ogni incontro avrà una durata di 3 ore circa, e si svolgerà dalle ore 16.30 alle ore 19.30 presso la Biblioteca Comunale di Senigallia
Periodo: GENNAIO-MARZO
Destinatari: insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
Obiettivi del corso:
• Sviluppo di competenze, strategie e comportamenti volti a definire la priorità educativa dell'educazione alla lettura.
• Definizione della letteratura per l'infanzia e giovanile come parte fondamentale di un percorso formativo volto a sviluppare competenze di natura sociale, relazionale e cognitiva, utili a favorire il processo di costruzione delle identità personali.
• Sviluppo di competenze a carattere informativo sulla storia della letteratura per l'infanzia e la produzione editoriale specializzata.
• Sviluppo di competenze a carattere informativo e pratico sulle motivazioni, strategie e metodologie della promozione della lettura e dell'educazione dei lettori.

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

GLI APPUNTAMENTI

• Incontro base

COSTRUIRE LETTORI: trent'anni di educazione alla lettura

Trent'anni sono tanti di per sé. Per l'**educazione alla lettura** sono tutto.
Trent'anni fa, da una biblioteca di Modena, portammo molti libri in una scuola media. Non i soliti libri. E li presentammo alle classi, suggerendone la lettura, senza chiedere in cambio il solito *pegno*. Iniziavamo così un lavoro a cui ancora non sapevamo dare un nome. Passando attraverso le fasi dell'*animazione* e della *promozione*, quel lavoro si è andato necessariamente definendo oggi come **educazione alla lettura**, perché **fare leggere** è una pratica educativa fondamentale, per la costruzione delle identità personali e delle relazioni sociali. "Come" far leggere resta ancora oggi la domanda. Ma un po' di risposte le abbiamo trovate.

Eros Miari / DATA DA DEFINIRE> infanzia, primaria, secondarie 16.30-19.30

• Approfondimenti tematici e operativi : 2 incontri per insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria

► LEGGERE LE FIGURE

Albi illustrati, grandi contenuti per piccoli lettori

L'albo è oggi considerato risorsa fondamentale nel processo di crescita e di costruzione delle identità, perché offre occasioni di identificazione e perchè affronta i grandi temi complessi della vita con saggezza, eleganza, misura e tatto.
Ma troppo spesso i grandi albi subiscono il bisogno che abbiamo, come adulti, di "ingabbiarli": abbiamo bisogno di libri a tema, pronti all'uso, per ogni esigenza. Questa tendenza se da un lato è giustificata da esigenze didattiche, dall'altro rischia di sminuire il valore degli albi che per loro natura presentano tante sfaccettature tematiche e simboliche.
"I libri di oggi raccontano ai bambini e ai ragazzi la vita nella sua multiforme poliedricità, complessità, conflittualità senza false ipocrisie o infingimenti seppure con quella necessaria levità richiesta dall'età dei lettori"come dice Silvia Blezza Picherle. Per questo i grandi albi permettono ai bambini di guardare la realtà da diversi punti di vista, attraverso personaggi a tuttotondo dove ognuno è un universo di galassie. La lettura di un albo può diventare palestra di vita, palestra di empatia perché questi libri, apparentemente semplici, permettono di dare un nome alle **emozioni complesse attraverso metafore e figure simboliche in cui i bambini possono riconoscere i propri stati d'animo con il salutare distacco che le storie offrono.**
Non è un caso che Aidan Chambers proponga albi illustrati, come primi strumenti per avvicinare bambini e ragazzi al suo metodo *Tell me* che "nasce dal desiderio di aiutare i bambini e ragazzi a esprimersi sui testi che leggono" perché "attraverso la condivisione, anche sotto forma di semplice conversazione con i propri compagni, la lettura diventa un'attività sociale" (Il lettore infinito pag 107)
Ecco perché riteniamo che questi grandi albi vadano letti ad alta voce in gruppo, sia ai bambini della scuola dell'infanzia che a quelli della primaria, perché questa esperienza condivisa può significare una grande opportunità di crescita.
Durante l'incontro verrà presentato l'approccio Tell me, affinche le insegnanti di infanzia e primaria lo sperimentino nelle loro classi.

Cristina Busani / DATA DA DEFINIRE> infanzia, primaria 16.30-19.30

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

► • **SILENT BOOKS**

Leggere le figure, dare forma alle storie

Sono tante, oggi, le attenzioni che vengono dedicate a una particolare tipologia di albi illustrati che hanno come caratteristica fondamentale quella di essere senza parole. Questi libri illustrati, ormai comunemente definiti *Silent Books*, affondano le loro radici nel mondo classico dell'albo e offrono ai piccoli lettori e agli educatori, nuove possibilità per esplorare il mondo delle storie.

In questi libri la narrazione viene veicolata dalle sole immagini tanto da sembrare apparentemente libri "senza storia". Ma ad una più approfondita riflessione si scopre la presenza forte di filo narrativo che questi albi offrono attraverso un attenta sceneggiatura sotterranea.

L'incontro proporrà alle insegnanti una lettura critica dei più importanti *silent books* per la prima infanzia, analizzando le loro caratteristiche e le potenzialità pedagogiche.

Attraverso la riflessione sugli esempi si arriverà a presentare modalità di lettura e utilizzo di questo tipo di libri, grandi strumenti adatti ai prelettori nella pratica quotidiana.

Cristina Busani /DATA DA DEFINIRE > infanzia, primaria 16.30-19.30

• Approfondimenti tematici ed operativi: 2 incontri per insegnanti di scuola primaria e secondaria

►

LIBRI DA LEGGERE E DA FAR LEGGERE

Il panorama editoriale contemporaneo: cosa scegliere e come scegliere

La formazione del lettore avviene a partire dalla scelta di buoni libri. Spesso siamo però sorpresi e un po' spaventati davanti al mare di proposte bibliografiche di una biblioteca o di una libreria. Occorre trovare una rotta da seguire, una rosa di autori e collane di cui *fidarci*, una serie di criteri cui attenerci nel suggerire letture. Uno dei criteri fondamentali di questa nostra proposta può essere quello di imparare a metterci *dalla parte del lettore*. A partire da questo presupposto, proviamo allora a *navigare* tra le proposte dell'editoria contemporanea per bambini e ragazzi, scoprendo sviluppi e tendenze dell'attuale panorama editoriale, alcuni dei titoli e degli autori più significativi e quei libri che non dovrebbero mancare in una biblioteca, pubblica o scolastica, per giovani lettori. Senza dimenticare gli strumenti che ci possono aiutare in questa ricerca.

Davide Pace / DATA DA DEFINIRE> primaria e secondaria 1° grado 16.30-19.30

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

► LA LETTERATURA DISEGNATA

Dagli albi ai graphic novel: quando le storie raccontano per immagini

Le figure, benché siano da sempre strumento di comunicazione e narrazione, sono state considerate, fino a pochi anni fa, un sottogenere narrativo. Oggi, per fortuna, assistiamo aduna loro importante rivalutazione. L'**illustrazione** ha raggiunto qualità narrative ed artistiche di ottimo livello e **la letteratura** si è liberata del pregiudizio che considera il fumetto una sorta di sottoletteratura per bambini e adulti non cresciuti. La produzione editoriale di **albi illustrati** incomincia ad essere importante anche per ragazzi e adolescenti, così come anche quella di **storie a fumetti** e **graphic novel**.
Obiettivi dell'incontro sono:
- dimostrare quanto sia utile **l'albo illustrato** per la crescita emotiva dei lettori adolescenti e al tempo stesso quanto sia capace di arricchire la loro capacità di leggere ed interpretare le figure;
- approcciare la letteratura a fumetti quale appunto è, cioè letteratura, affrontando alcuni passaggi fondamentali della sua storia per arrivare alle sorprendenti produzioni odierne;
- fornire alcune chiavi di lettura per capire e comprendere la differenza fra fumetto e graphic novel; mettere a confronto albo illustrato e fumetto per coglierne meglio il proprio dell'uno e dell'altro.

Davide Pace / DATA DA DEFINIRE > primaria e secondaria 1° grado 16.30-19.30

COSTI

Ogni percorso, costituito da 3 appuntamenti (incontro base +2 approfondimenti + 3 ore di attività di documentazione) per un totale di 12 ore di formazione avrà un costo di €90 e si attiverà con un numero minimo di 20 iscrizioni.
Sarà possibile utilizzare la carta del docente. Qualora si scegliessero entrambi i percorsi, il costo complessivo sarà di €120.

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

LA SCUOLA DELLE STORIE: I RELATORI

Maria Cristina Busani

Residente a Modena, laureata in Pedagogia presso l'Università di Bologna, nel 2006 ha conseguito il diploma di specializzazione di "*insegnante documentarista scolastico*" presso l'Università di Padova. Insegnante di ruolo (part time) nella Scuola dell'Infanzia, dal 1993 ha iniziato la collaborazione con il settore Ragazzi di C.S.R.-Centro Studi e Ricerche di Modena, occupandosi di attività di promozione ed educazione alla lettura presso numerose biblioteche e scuole italiane.
Nel 1999 è stata tra i fondatori della cooperativa Equilibri. È specializzata in interventi di lettura e narrazione e di laboratorio per nidi, scuole d'infanzia e primarie. Opera anche nel campo della formazione per educatori, insegnanti e genitori, con interventi in numerose biblioteche e scuole del territorio nazionale.
Ha lavorato all'ideazione e progettazione dell'allestimento del bibliobus per il Coordinamento pedagogico e biblioteche della Val d'Enza (RE) e all'elaborazione e gestione dei relativi percorsi didattici nell'ambito del progetto "2001 bambini nello spazio", con relativa progettazione del CDRom di documentazione.

Eros Miari si occupa di libri per ragazzi e promozione della lettura dal 1983, prima come collaboratore delle Biblioteche del Comune di Modena, poi come professionista.
Nel 1999 è tra i soci fondatori della Cooperativa Equilibri, attiva nel settore della educazione e promozione della lettura. Per Equilibri costruisce progetti per biblioteche, editori, scuole e librerie, finalizzati a *far leggere* i bambini e i ragazzi.
Dal 2001 è collaboratore del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, per il quale ha curato le programmazioni dell'ufficio scuola (bambini e ragazzi). Sempre per il Salone ha progettato e realizzato **Libri in gioco**, torneo di lettura on-line.
È tra i fondatori del progetto **Fuorilegge**, che prevede attività per scuole e biblioteche e un sito,www.fuorilegge.org, vincitore nel 2010 del premio per il **miglior progetto di promozione della lettura per ragazzi e adolescenti** promosso dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Dal 2009 cura e dirige **Libr'aria. Libri e lettori all'aria aperta**, piccolo festival di letteratura per l'infanzia realizzato in collaborazione con l'amministrazione comunale di Albinea (RE).
Dal 2013 è curatore di **altreStorie. Passioni civili e sentimenti sociali**, festa dei libri e dei giovani lettori realizzata in collaborazione con l'amministrazione comunale di Crema (CR).
Ha curato la redazione della rivista *Mondo Junior* (Mondadori) ed è tra i curatori del volume *Nel giardino segreto. Perdersi, nascondersi, ritrovarsi: itinerari nella tana dei giovani lettori* (Equilibri 2009). Ha pubblicato *La parola saporita* (Unicopli, 1989), *Pagemaster. Giocando l'avventura meravigliosa* (Mondadori, 1994*), A che libro giochiamo?* (Mondadori, 1999).
Dal 2011 è tra i curatori della collana *Perleggere*, edita da Equilibri.

AOO_ANIC83300C - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007221 - 19/10/2018 - C27e - PROGETTI - E

Davide Pace

Residente a Bologna, per anni ha svolto attività presso il Centro di Documentazione Handicap di Bologna, progettando e conducendo percorsi di promozione ed educazione alla lettura rivolti ai ragazzi e alle ragazze delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Dal 2003 a oggi si occupa a tempo pieno di educazione alla lettura, cercando di fondere sempre più tale attività con i nuovi linguaggi comunicativi e multimediali attraverso la realizzazione di *book trailer*, *TG Book*, trasmissioni radiofoniche.
Dal 2005 è socio di Equilibri e fa parte della redazione di *Fuorilegge* (www.fuorilegge.org), progetto e sito sulla promozione della lettura rivolto agli adolescenti, premiato nel 2010 dal Centro per il libro e la lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Dall'anno scolastico 2011/2012 è docente di materie letterarie presso Ciofs/fp-ER di Bologna, ente di formazione professionale per l'adempimento dell'obbligo formativo regionale.
Nel 2013 ha curato, insieme ai colleghi di Equilibri, la pubblicazione bibliografica *Tu, di che genere sei?* dedicata ai temi della differenza di genere.
Svolge attività di formazione sulla lettura e letteratura per ragazzi e sul *book trailer* come strumento di promozione della lettura, per insegnanti, bibliotecari e genitori.